



DAL LIBRO ALL'ARTE

Come realizzare laboratori d'arte per bambini e ragazzi

Venerdì 6 e lunedì 9 aprile 2018
ore 16.00 - 20.00



Percorso formativo per docenti ed educatori volto a fornire gli strumenti e le metodologie per realizzare laboratori artistico-creativi.

Conducono **Marina Rivera e Diana Biscaini**



smART - polo per l'arte
Piazza Crati, 6/7 - Roma (Quartiere Trieste)
www.smartroma.org
(+39) 06 6478 1676
didattica@smartroma.org

DAL LIBRO ALL'ARTE

Partire dal libro per arrivare all'arte. E' questo il percorso creativo che viene proposto nel workshop **Dal libro all'arte** volto a sensibilizzare docenti e educatori ai linguaggi dell'arte e realizzare laboratori artistici per i loro studenti. Il libro diventa lo strumento per condividere con i bambini l'esperienza del laboratorio d'arte e si pone come mediatore tra l'opera, l'artista e il pubblico, facilitando lo sviluppo della manualità e della creatività sia individuale che collettiva. Inoltre, il laboratorio vuole essere un approccio didattico che parte dall'arte ma nelle sue modalità ispira docenti a organizzare proposte pedagogiche atte a fare scuola in modo innovativo.

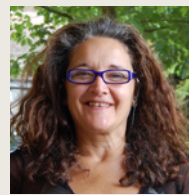
Il metodo del laboratorio

La didattica laboratoriale, già rintracciabile nella pedagogia dell'attivismo di Dewey, si basa su tre principi:

1. gli scopi dell'educazione vanno fondati sui bisogni intrinseci di chi apprende;
2. la cooperazione contribuisce a liberare ed organizzare le capacità di chi apprende e a trasformarle in competenze;
3. la valenza educativa delle attività sta nelle connessioni e nella flessibilità di percorsi riconosciuti dall'alunno come significativi per se stesso e spendibili nella realtà.

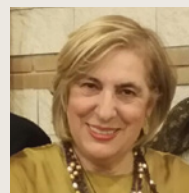
Già dal 1977 Munari propone di insegnare ai bambini come si guarda un'opera piuttosto che leggerne solo il contenuto o il messaggio. L'arte visiva non va raccontata a parole, va sperimentata: le parole si dimenticano, l'esperienza no. Le idee non vengono proposte dagli adulti ma nascono dalla sperimentazione. Per Quinto Borghi invece il laboratorio è un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e autoapprendimento attraverso il gioco: è il luogo privilegiato del fare per capire, dove si fa "ginnastica mentale" e si costruisce il sapere. E' anche un luogo di incontro educativo, di formazione e di collaborazione. Uno spazio dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e con le mani per imparare a guardare la realtà con tutti i sensi e conoscere di più, dove stimolare la creatività e il "pensiero progettuale creativo" fin dall'infanzia.

DOCENTI



Marina Rivera

Grafica ed illustratrice, ha curato progetti per bambini nell'ambito della comunicazione editoriale e svolge un'intensa attività didattica per scuole, biblioteche, centri culturali e librerie per ragazzi in Italia e Argentina. Ha ideato giochi, mappe, manifesti e quaderni per trasmettere ai bambini i valori dell'interculturalità, dei diritti dell'infanzia e del rispetto dell'ambiente.



Diana Biscaini

Pedagogista e assistente sociale, è specializzata in terapia dell'età evolutiva e psicodiagnostica. E' consulente pedagogico dei nidi pubblici e privati, ed è stata formatore delle insegnanti per le scuole dell'infanzia. Si occupa della conduzione di gruppi ed è esperta in tecniche di studio, attività laboratoriali e tecniche per assertività.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Costo del corso: Euro 80,00 + Euro 20,00 (tesseramento annuale all'associazione)

CARTA DEL DOCENTE: docenti che beneficiano del Bonus potranno coprire il costo del corso emettendo un Buono da Euro 100,00 a favore di smART - polo per l'arte (sul sito cartadeldocente.istruzione.it si esegue la ricerca selezionando **Esercizio Fisico - Mostre ed eventi culturali**).

CHI NON USUFRUISCE DEL BONUS può pagare tramite bonifico:

IBAN IT52P0348803200000000002810

Cassa Lombarda

da intestare a smART Associazione

Causale: DAL LIBRO ALL'ARTE (nome e cognome)

Il modulo d'iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a: didattica@smartroma.org